

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского»



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в
области отделения развития
«Мандариновое детство»

Программа учебного предмета
«Веселые нотки»

Для учащихся 1-2 классов, в возрасте от 3 до 6 лет

Срок реализации 2 года

Составители: Роман Валентинович Пыжов, заместитель директора;
Елена Александровна Усачева, методист;
Галина Михайловна Дворникова,
преподаватель; Наталья Ивановна Васильева,
преподаватель.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*

VI. Списки рекомендуемой методической и учебной литературы

- *Список рекомендуемой методической литературы;*
- *Рекомендуемые сборники хоровых произведений*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету *«Веселые нотки»* на отделении *«Мандариновое детство»*, разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципах вариативности для различных возрастных категорий детей, их индивидуальных особенностей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Занятия по предмету *«Веселые нотки»* помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор, приобщить ребенка к музыке, чтобы она стала близкой и понятной ему.

Поэтому так важно с первых шагов создать по-настоящему музыкальную атмосферу занятий, всячески поддерживать радость у маленьких детей от соприкосновения с музыкой.

Задача педагога – вводить учебные задачи естественным путем, поддерживая в детях игривое настроение, пробуждать фантазию, воображение, и все это связывать с музыкой. «Зажечь» каждого ребенка желанием трудиться ради музыки.

Руководитель хора, как волшебник, который без слов, а только с помощью жеста и мимики может управлять певческим процессом.

Срок реализации учебного предмета «Веселые нотки»

Данный предмет в ДШИ им. И.Ф. Стравинского рекомендуется реализовывать с 3 - 4 лет сроком обучения 2 года. На учебный предмет отводится 33 учебных недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ им. И.Ф. Стравинского на реализацию предмета составляет 1- 2 академический часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- Групповая.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю узнать каждого ученика, его умение приспособиться к занятиям в группе с другими детьми, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков.

Задачи:

- развитие интереса к хоровой музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, музыкальной памяти, музыкальности и артистизма;
- развитие речи, дикции, артикуляции
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыку самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение нот;
- приобретение опыта публичного выступления (концертное выступление, зачет, контрольный урок).

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- голосовой показ хормейстера;
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

- Занятия должны проходить в учебной аудитории с соответствующим освещением, температурным режимом и вентиляцией.
- Обязательно наличие рояля или фортепиано.
- Библиотека должна включать в себя достаточное количество нотных хоровых изданий, необходимых для занятий.
- Учебные аудитории для занятий по хору в подготовительной группе должны быть оснащены звукотехническим оборудованием (аудио и видео аппаратурой), так как при проведении занятий желательно прослушивание видеозаписей с выступлениями детских хоровых коллективов.

Такой вид работы способствует расширению кругозора маленьких детей, а также вызывает интерес к обучению в школе.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени		Всего часов
Годы обучения	1-й год	2-й год	
Аудиторные занятия	33	66	99

- Первый год обучения (возраст детей 3 - 4 лет) – 33 академических часа в год. Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час аудиторных занятий.
- Второй год обучения (возраст детей 5-6 лет) - 66 академических часов в году. Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа аудиторных занятий.
- Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей.
- Рекомендуемая продолжительность одного урока – 45 минут.

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1	Знакомство с детьми и родителями; Тема: Что такое музыка? Что такое ноты? Какие музыкальные инструменты ты знаешь? Учим песенку «Кто как поет?»	Урок	1
2	Скрипичный ключ, нотный стан, нотки; Ритмические упражнения (стучим на ложечках) Музыкальная разминка, топаем ножками, хлопаем; Учим песенку «Куточка», повторяем «Кто как поет?»	Урок	1
3	Повторяем: скрипичный ключ, нотный стан, нотки; Учимся говорить: скороговорки – работаем	Урок	1

	медленно над словами скороговорки, разбираем ее смысл; Повторяем песенки и учим песенку «Мышка»;		
4	Гамма до-мажор – поем, разбираем нотки в гамме; Музыкальный знак – «Реприза», что он обозначает? Ритмические упражнения (стучим марш), держим Ровные 4 доли (как маршируют солдаты на параде?)	Урок	1
5	Поем гамму до-мажор, повторяем нотки; Разбираем слова «Forte» и «Piano», закрепляем эти понятия, играя на ложечках разные ритмы; повторяем песенки и учим новую дразнилку «Бабка Ежка»; работаем над скороговорками.	Урок	1
6	Нотная грамота, повторение ноток и гаммы до-мажор; Что такое «трезвучие»? поем его в до-мажоре; Ритмические упражнения: стучим марш и польку; Повторяем песенки и скороговорки;	Урок	1
7	Говорим о времени года - Осень; Учим песню «Осень, осень», разбираем текст; Ритмические упражнения, музыкальная разминка; Повторяем нотки, гамму, трезвучие;	Урок	1
8	Нотная грамота, нота целая, половинная; Поем гамму до-мажор, трезвучие, повторяем песенки; Учим песню про «Дождик», и «Осень»; Скороговорки, музыкальная разминка;	Урок	1
9	Повторяем и закрепляем нотки (целая и половинная); Поем песенки «Осень», «Дождик», «Бабка Ежка»; Ритмические упражнения, «оркестр», скороговорки; Учим песенку «Слон»	Урок	1
10	Нотки – четвертная и восьмая; повторяем целую и половинную нотки; Поем и повторяем песенки, ритмические упражнения; Музыкальная разминка; учим новую песенку «Та-та, два кота»;	Урок	1
11	Нотки, разных длительностей – закрепляем; Пауза в музыке; учим песенку «Солнышко», повторяем «Слон»; Играем в «Теремок»; скороговорки и музыкальная разминка; Ритмические упражнения: марш, полька, вальс	Урок	1

12	Нотная грамота: песенка про каждую нотку; Учим песенку «Курочка-рябушечка»; повторяем Песенки: «Теремок», «Слон», «Солнышко»; Музыкальная разминка;	Урок	1
13	Такт, размер; четвертная нота – «та», восьмая – «ти»; Повторяем песенки с «ти» и «та», стучим ладошками; Скороговорки (работаем над буквами и словами); Музыкальная разминка, игра в «Оркестр»	Урок	1
14	Повторяем нотную грамоту; поем гамму до- мажор; Повторяем песенки; учим песенку «Дед Мороз» Ритмические упражнения; скороговорки	Урок	1
15	Повторяем песенку «Дед Мороз», стучим ладошками ритм песенки, повторяем слова; повторяем музыкальные знаки: пауза, реприза, скрипичный ключ, нотки и их длительности; Скороговорки – разбираем текст, смысл, работаем над буквами; музыкальная разминка	Урок	1
16	Учим песенку «У медведя во бору», разбираем муз. текст; Повторяем песенки – поем вместе и по одному; Музыкальная разминка; игра «Оркестр»; Скороговорки	Урок	1
17	Повторяем песенки, поем гамму, трезвучие; Играем в «Оркестр», стучим марш, польку, вальс; Учим песенку «Автобус»;	Урок	1
18	Нотная грамота: музыкальный знак «диез»; Учим песенку про «диез»; скороговорки; Ритмические упражнения; музыкальная разминка; Повторяем песенки про зиму;	Урок	1
19	Играем в «Теремок», придумываем новые роли; Повторяем песенку про «диез»; Знакомимся с гаммой соль-мажор, трезвучие; Понятие «тетрахорд»; скороговорки;	Урок	1
20	Нотная грамота: соль-мажор, трезвучие; знак «диез»; Учим песенку «Поросенок», стучим ритм ладошками; Музыкальная разминка, играем в «Оркестр»	Урок	1
21	Повторяем песенки «Поросенок»; Учим новую песенку «Верблюд», стучим ритм ладошками; Поем соль-мажор, трезвучие; музыкальная разминка;	Урок	1
22	Повторяем песенки, учим новую «Пошел кот», разбираем нотки, стучим ладошками ритм	Урок	1

	песенки! Скороговорки; Ритмические упражнения; Музыкальная разминка; Поем про «Весну», «Весна-красна»;		
23	Доучиваем песенку «Пошел кот»; повторяем песенки; Нотная грамота: музыкальный знак «бемоль», учим песенку про бемоль; Скороговорки – разбираем текст и работаем над буквами; Музыкальная разминка	Урок	1
24	Повторяем и доучиваем песенку «Пошел кот» Стучим ладошками ритм песенки; Скороговорки; Ритмические упражнения, музыкальная разминка	Урок	1
25	Повторяем соль-мажор, поем вместе и по одному; Трезвучие соль-мажора; вспоминаем музыкальные знаки «диез» и «бемоль»; поем песенки про знаки; Играем в «Оркестр», музыкальная разминка	Урок	1
26	Учим песенку «Солнышко-ведрышко», говорим о весне, текст песенки; повторяем песенки «Пошел кот» и «Поросенок», стучим ладошками ритм этих песенок; скороговорки: разбираем смысл и работаем над буквами; Учим песенку «Дождик»	Урок	1
27	Повторяем и доучиваем песенки «Дождик» и «Солнышко-ведрышко»; нотная грамота: повторяем музыкальные знаки, нотки целые, половинные, четвертные, восьмые; поем гаммы до-мажор и соль-мажор; Музыкальная разминка, ритмические упражнения	Урок	1
28	Учим песенку «Верблюды», стучим ритм ладошками, работаем с нотками, поем песенку ритмически «та-ти-ти»; Повторяем песенки «Дождик», «Заинька», поем вместе и по одному; работаем над скороговорками; Играем в «Оркестр»	Урок	1
29	Учим песенку «Воробушек», повторяем про весну и остальные песенки; нотная грамота: поем гаммы, трезвучия; повторяем длительности нот, значения слов, встречающихся в музыке; учим песенку «Сорока», музыкальная разминка	Урок	1
30	Повторяем и доучиваем песенку «Воробушек»; поем вместе, по одному; повторяем «Сороку», учим песенку «Часы», ладошками стучим ритм, поем песенку нотками	Урок	1

31	Повторяем знак «бемоль», поем про него песенку; Знакомимся с гаммой фа-мажор, поем, называем все нотки правильно, знак «си - бемоль» называем, запоминаем; повторяем песенку «Часы», «Сорока» ритмические упражнения; стучим на «piano» и «forte»; играем в «Теремок»	Урок	1
32	Повторяем фа-мажор, трезвучие, знаки при ключе; Учим песенку «Фиалка»; стучим ритм ладошками; Ритмические упражнения; Музыкальная разминка; Скороговорки	Урок	1
33	Дети исполняют песенки, танцуют, демонстрируют выученные песенки, скороговорки	Концерт	1

• Второй год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1	Нотная грамота: повторяем гамму до-мажор, трезвучие, нотный стан, музыкальные знаки; Что такое такт, размер? Разбираем песенку «Наберу мучицы», стучим ритм ладошками; Ритмика: упражнения для шеи, плеч, рук, корпуса, ног; Играем на инструментах	Урок	2
2	Повторяем песенку «Наберу мучицы»; Поем гамму вместе, по одному, трезвучие; Ступени в гамме: устойчивые, неустойчивые; Учим песенку «Солнышко не греет»	Урок	2
3	Нотная грамота: устойчивые и неустойчивые ступени в до мажоре, разрешение ступеней; Повторяем песенку «Солнышко не греет», доучиваем текст и мелодию; Новые скороговорки – разбираем смысл, работаем над буквами	Урок	2
4	Нотная грамота: разрешение ступеней; Повторяем и закрепляем песенку «Солнышко не греет»; Учим песенку «Миновало лето»; Ритмика: упражнения под музыку; Играем в «Оркестр»	Урок	2

5	Поем гаммы, трезвучия, неустойчивые ступени разрешаем в устойчивые; повторяем музыкальные знаки; Повторяем и доучиваем песенки «Солнышко не греет» и «Миновало лето»; Учим песенку «Олень», работаем над текстом, учим мелодию; Ритмика: упражнения под музыку; Скороговорки	Урок	2
6	Повторяем и доучиваем песенки, ладошками отбиваем ритм песенок, поем вместе и по одному; Разбираем песенку «Лиса», поем нотками, поем ритм, хлопаем; разбираем музыкальные знаки в песенке; Работаем над скороговорками; Ритмика: музыкальные упражнения	Урок	2
7	Клавиатура: находим все белые клавиши, называем их вверх и вниз, потом пытаемся назвать их вразброс; Повторяем песенки; поем гаммы, трезвучия, разрешение ступеней: неустойчивые в устойчивые; Учим новую песенку «Гуси прилетели», создаем образ песенки: «летаем» как гуси, «обмываем лапки» и т.д.; Играем в «Оркестр»	Урок	2
8	Клавиатура: повторяем и закрепляем белые клавиши, потом находим и называем все черные, повторяем вместе и по одному; Доучиваем песенку «Гуси прилетели», повторяем, закрепляем; Ритмика: упражнения под музыку – притопываем, попадаем в такт, пляшем под веселую музыку; Скороговорки	Урок	2
9	Разбираем песенку «Комар баню топил», хлопаем ладошками, поем нотками, поем ритмически; рассматриваем все муз. знаки в песенке; Клавиатура: повторяем, закрепляем материал – белые и черные клавиши; Учим песенку «Про водичку», повторяем «Гуси прилетели»	Урок	2
10	Клавиатура: находим на клавишах полутон, м.2; слушаем ее и находим м.2 среди белых и черных клавиш; Поем гаммы, трезвучия, разрешение ступеней неустойчивых в устойчивые; Повторяем и доучиваем песенки; Играем в «Оркестр»; Скороговорки	Урок	2
11	Клавиатура: находим м.2, слушаем,	Урок	2

	запоминаем; «Диезы» и «бемоли», поем песенки про эти знаки, находим на клавишах от заданной нотки то «диез», то «бемоль»; Учим песенку «Гном», работаем над образом этой песенки, хлопаем ладошками ритм; Повторяем песенки: «Гуси», «Про водичку»		
12	Учим песенку «Моется утка», хлопаем в ладошки ритм песенки, повторяем слова, мелодию; Клавиатура: диезы, бемоли, м.2, Б.2, слушаем интервалы; Повторяем песенку «Гном», поем вместе и по одному; Ритмика: танцуем, хлопаем, топаем, попадаем в такт музыки; Играем в «Оркестр»	Урок	2
13	Повторяем, доучиваем песенку «Моется утка», поем вместе и по одному; Поем гаммы, трезвучия, разрешения ступеней; Понятие «опевание» устойчивых ступеней, упражняемся в Гамме до-мажор; Скороговорки – разбираем смысл, непонятные слова, работаем над буквами	Урок	2
14	Клавиатура: повторяем и закрепляем «тон», «полутон»; Повторяем песенку «Моется утка»; Скороговорки повторяем, работаем над буквами и словами; Игра в «Оркестр», повторяем «piano» и «forte»	Урок	2
15	Клавиатура: интервалы м.2 и б.2, ищем на клавишах; Учим песенку «Рано, рано утречком», стучим ритм этой песенки; Работаем с нотками: фа мажор, трезвучие, разрешение ступеней; Музыкальная разминка, танец	Урок	2
16	Реприза – повторение; нотная грамота; Доучиваем песенку «Рано утречком», поем ее дважды; Работаем с нотками: песенка «Лиса», стучим ритм, поем песенку на «ти» и «та», поем нотками; Скороговорки: работаем над словами и буквами	Урок	2
17	Нотная грамота: гамма до мажор, трезвучие, разрешение неустойчивых в устойчивые; гамма фа мажор, трезвучие, разрешение ступеней неуст. в устойчивые; Повторяем песенку «Лиса», стучим ритм, повторяем знак «диез»; Играем в «Оркестр»	Урок	2

18	Поем гаммы, поем про каждую нотку; Учим песенку: «Выйди, солнце», поем ее нотками, стучим ритм; Поем на «та» и «ти»; Повторяем песенки про уточек; Ритмические упражнения, прыжки, хлопки	Урок	2
19	Повторяем и закрепляем песенку «Выйди, солнце»; Учим песенку «Как на тоненький ледок», разбираем текст, Разыгрываем действие песенки, закрепляем припев; Стучим ритм этой песенки на ложках; Скороговорки, играем в «Золотые Ворота»	Урок	2
20	Работаем над песенкой «Как на тоненький ледок»; Повторяем песенки про «Котят», «Про водичку»; Поем гаммы, трезвучия, разрешение ступеней; Учим танец «парами за ручки»	Урок	2
21	Учим песенку про «Маму», все вместе и поем по одному; Работаем с нотками: песенка «Дождь», учим текст, поем нотками, поем на «ти» и «та», стучим ритм песенки; Играем в «Оркестр», стучим марш, вальс, польку; Скороговорки, работаем над буквами, словами	Урок	2
22	Повторяем песенку «Мамочка», доучиваем; Работаем с нотками: песенка «У кота», учим текст, Поем нотками, поем песенку на «ти» и «та», стучим ритм песенки; Музыкальная разминка с притопами, с хлопками	Урок	2
23	Учим песенку «Скажем спасибо», разбираем текст; Работаем с нотками, повторяем песенку «У кота»; Поем гаммы, трезвучия, разрешение ступеней; Повторяем нотки: «целая», «половинная», «четвертная», «восьмая»; Скороговорки, работаем над буквами и словами	Урок	2
24	Повторяем, закрепляем песенку «Скажем спасибо»; Работаем с нотками, песенка «Ходит зайка», учим текст, Поем нотками, поем на «ти» и «та», стучим ритм; Музыкальная разминка, с притопами и хлопками; Играем в «Тетушку Арину»	Урок	2

25	Нотная грамота: гамма соль мажор, трезвучие, Разрешение ступеней неустойчивых в устойчивые; Повторяем песенки «Мамочка» и «Скажем спасибо»; Скороговорки, работаем над буквами и словами	Урок	2
26	Повторяем нотки песенки «Ходит зайка», работаем с нотками, стучим эту песенку; Повторяем, доучиваем песни «Мамочка» и «Скажем Спасибо»; Играем в «Оркестр», стучим на ложечках русские народные. Песенки: «Как у наших у ворот» и «А я по лугу»	Урок	2
27	Нотная грамота: поем гамму соль мажор, трезвучие, разрешение ступеней неустойчивых в устойчивые; Работаем с клавиатурой: повторяем строение мажорной гаммы, находим на клавишах тон и полутон; Учим песенку: «Где был, Иванушка?», разбираем текст и образы песенки	Урок	2
28	Повторяем и доучиваем песенку «Где был, Иванушка?»; Работаем с нотками: песенка «Белые гуси», поем текст, потом нотками, стучим ритм песенки, поем на «ти» и «та»; Повторяем «диез», поем песенку про диез; разбираем нотки песенки «Белые гуси», находим диез; Играем в «Оркестр»	Урок	2
29	Повторяем песенку «Белые гуси», поем с текстом и нотками Повторяем песенку «Где был, Иванушка?»; Скороговорки, работаем над буквами, над словами; Играем в игру «Тетушка Арина»	Урок	2
30	Поем гамму соль мажор, трезвучие, разрешение ступеней; Говорим о «тетрахорде», поем гамму этим приемом; Работаем с нотками: песенка «Дождик», учим слова песенки, стучим ритм, поем на «ти» и «та»; Играем в «Оркестр»	Урок	2
31	Повторяем тетрахорд, поем гамму соль мажор, трезвучие, разрешение ступеней; стучим ритм; Повторяем все песенки к весеннему празднику; Играем в игру «Золотые Ворота»	Урок	2

32	Готовимся к весеннему празднику, повторяем все песенки; Поем гаммы до, фа, соль мажор; Работаем с нотками: песенка «Бай, бай»; Скороговорки повторяем, работаем над буквами и словами	Урок	2
33	Заключительное занятие. Утренник «Поем песенки», танцуем, рассказываем скороговорки, играем в игры	Концерт	2

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В начале каждого полугодия преподаватель составляет календарно-тематический план. Требованием для учащихся является выполнение минимального плана по количеству пройденных произведений.

- 12 – 15 произведений в течение учебного года.

Дошкольники не в состоянии долго пребывать в одном положении. Поэтому следует постоянно чередовать пение стоя и сидя, шажками пытаться «чувствовать» метрическую пульсацию, хлопать ритмический рисунок.

Репертуар должен быть предназначен для самых маленьких певцов, которые только начинают своё знакомство с искусством хорового пения на первом этапе обучения.

Сочинения следует подбирать с учетом особенностей детей дошкольного возраста, а также тех учебных задач, которые стоят перед детьми подготовительной группы.

Все произведения *принципиально* одноголосны, написаны в удобной тесситуре и не в широком диапазоне – от прима до октавы (возможно, ноны).

Все хоровые миниатюры должны быть в сопровождении фортепиано, баяна, партия которого не только дает необходимую поддержку маленькому певцу, но и придает своеобразную красочность простеньким мелодиям.

Для развития дикции, артикуляции, речи следует на занятиях уделять время скороговоркам. Выучивать их медленно, работая над трудными звуками.

Примерный список произведений, используемых в работе:

- Нотная папка хормейстера. Тетрадь № 1; № 2.
- РНП «Дон-дон»
- «Дождик»
- «Ладушки»

- «Ворон»
- «Петушок»
- «У кота-воркота»
- «Из по дуба»
- «Не летай соловей, у окошечка»
- Зарубежные народные песни «Два кота», «Плясовая», «Чудак»
- М. Ройтерштейн «Цикл песен для младшего хора»
- М.Ипполитов-Иванов «Ку-ка-ре-ку, петушок»
- А. Лядов «10 Детских народных песен»
- Цикл РНП в обработке Ю. Слонова
- Ю. Тихонова «Ручеёк»
- Е. Подгайц «Колыбельная пчелы», «Осень», «С Добрым утром»
- Г. Портнов «Курица-пеструшка», «Мышка», «Хор зверушек»
- М. Ройтерштейн «Баиньки»
- «Во поле береза стояла» РНП в обработке неизвестного автора
- М. Красев «Осенняя песенка»
- Каноны для детей младшего возраста.
- «Петь приятно и удобно» детская песенка
- «Выйди, Маша, из ворот» детская песенка
- «Ледяная гора» детская песенка
- «Мамочка» детская песенка
- И. Арсеев «Скажем спасибо»
- «Рано, рано утречком» детская песенка

- «Горошина» детская песенка
- «Зайка во садочке» детская игровая песенка
- «Баба – Ежа» дразнилка
- «Ай, чу-чу» детская народная песенка

С самых первых занятий нужно учить детей умению *слушать и слышать*. В процессе занятия почаще спрашивать у них, что и как получилось, понравилось ли им исполнение песни, на сколько хорошо справились они с поставленными задачами.

С первых встреч с детьми учить их уважительному отношению друг к другу, к учителю, к тишине, к музыке. Пониманию того, что от результата вклада каждого зависит общий успех. Поэтому обстановка на занятии должна быть очень доброжелательная, но непременно рабочая. Учить нужно завлекая, но не развлекая.

Данная программа отражает:

- разнообразие репертуара;
- академическую направленность учебного предмета;
- возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Реализация программы обеспечивает:

- умение правильно сидеть и стоять на хоровых занятиях;
- умение правильно пользоваться певческим дыханием;
- умение распределять своё дыхание на фразу, наполнять звук воздухом;
- умение фиксировать внимание на момент вдоха и его задержки;
- налаживание хорового унисона через единую манеру пения;

- стремление к разнообразному звуковедению;
- штриховые тонкости

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа предусматривает текущий контроль.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени.

Занимаясь в группах нотной грамотой, ритмикой, скороговорками, запоминая и выучивая песенки, каждый ребенок проявляет себя по-разному.

Если ребенок активен на занятиях, внимателен, отвечает на вопросы о музыкальных знаках, старается проговорить все скороговорки, тексты песен, рассказывает содержание песен, демонстрирует знания музыкальных инструментов, правильно слышит ритм, ребенок заслуживает похвалы и оценки «солнышко» («5»);

Ребенок менее активен, на вопросы отвечает ошибаясь, иногда путает слова в песенках, с ошибками рассказывает скороговорки, ритмические упражнения выполняет не точно, ритм держит с трудом, он заслуживает оценки «звездочка», это «5-»;

Когда на занятиях ребенок больше молчит, от него трудно добиться ответа, он замкнут, смущается, пребывает в своих мыслях, не может настроиться на общение с педагогом, с детьми, он получает «облачко», это оценка «4»;

Стремление педагога – «расшевелить» каждого ребенка, постараться раскрыть его максимально, объяснить каждому, как прекрасно любить музыку, уметь красиво петь, выступать на концертах и на праздниках и в дальнейшем поступить в ДШИ, научиться играть на любимом музыкальном инструменте. Активных детей («солнышко» и «звездочка») преподаватель поощряет похвалой, добрыми словами, старается соединить в группе детей разных способностей, чтобы за «лидерами» смело тянулись остальные детки.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам

В начале каждого полугодия педагог составляет календарно-тематические планы, учитывая обязательные требования для всех учащихся, а также опираясь на индивидуальные особенности и навыки учеников.

Срок реализации программы позволяет:

- Пойти на обучение по предпрофессиональной или общеразвивающей образовательной программе;
- продолжать самостоятельные занятия;
- приобщиться к любительскому хоровому искусству;

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся подготовительного класса, учитывающих оценку их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, а также уровень подготовки.

Достичь более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся, полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка позволяют следующие методы:

- разработка педагогом заданий различной трудности и объёма;
- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпов освоения учебного материала.

Правильная организация учебного процесса, успешное и всестороннее развитие музыкально-исполнительских данных ученика зависят непосредственно от того, насколько тщательно спланирована работа в целом, глубоко продуман выбор репертуара. Целесообразно составленный план хоровых занятий, своевременное его выполнение, рационально подобранный учебный материал влияют на успешность развития ученика.

Отбирая репертуар для маленьких детей, педагог должен помнить о необходимости расширения музыкально-художественного кругозора детей, о том, что хоровое пение, помимо прочего мощное средство нравственного воспитания учащихся.

Предлагаемые репертуарные списки являются примерными, предполагающими варьирование, дополнение в соответствии с творческими намерениями преподавателя.

Предполагается, что педагог в работе над репертуаром будет добиваться различной степени завершенности исполнения: некоторые произведения должны быть подготовлены для выступления на контрольном уроке, другие – для показа в условиях класса, третьи – с целью ознакомления.

Все это определяет содержание календарно-тематического плана группы.

Параллельно с формированием практических умений и навыков учащийся получает знания музыкальной грамоты.

Важным элементом обучения является накопление художественного исполнительского материала, дальнейшее расширение и совершенствование практики публичных выступлений.

VI. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ И НОТНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рекомендуемая методическая литература

- Асафьев Б. О хоровом искусстве;
- Соколов В. Работа с хором;
- Соколов В; Попов В. Школа хорового пения. Выпуск 1,2;
- Аверина Н. Нотная папка хормейстера. Продолжаем учиться. Издание «Дека-ВС», 2005-2008;
- Струве Г. Хоровое сольфеджио;
- Попов В. Русская народная песня в детском хоре.
- П. Сорокин «Песенные узоры»
- В. Наumenко «Жаворонушки»

2. Рекомендуемые сборники хоровых произведений

- РНП для детей в обработке В. Калининкова;
- Русские народные песни для младшего хора;
- Песни народов мира для младшего детского хора;
- Зарубежные народные песни для младшего хора;
- И. Арсеев «Песни современных композиторов для детей»;
- Г. Портнов «Сборник песен для детей»;
- Н. Аверина «Нотная папка хормейстера» Тетрадь № 1, № 2;
- Школа Радости «Тетрадь № 1»;
- «Хрестоматия хорового репертуара». Выпуск 1960 г.