

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского»



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Учебного предмета П.01.УП.02. «Ансамбль»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Составители: Роман Валентинович Пыжов, заместитель директора;
Елена Александровна Усачева, методист;
Елена Викторовна Шустрова, преподаватель.

МОСКВА 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Календарный график текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
3. Содержание текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
4. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №163, положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86., положением о формировании фонда оценочных средств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени И.Ф.Стравинского», утвержденным приказом от 19.12.2017 г. № 310 для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Фортепиано» создан фонд оценочных средств (далее – ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

ФОС включает:

- Календарный график текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учебного предмета «Ансамбль» содержит краткое описание мероприятий, организующих текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Календарный график текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации включает в себя время проведения, согласно плану работы отдела, вид формы контроля и систему оценки.
- Содержание текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учебного предмета «Ансамбль». Данный раздел раскрывает:

Объект оценивания - содержит программные требования, предъявляемые к учащимся.

Предмет оценивания - содержит подробное описание знаний, умений и навыков, демонстрируемых учащимися.

Метод оценивания - включает в себя систему и критерии оценки предмета оценивания.

- Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков.

ФОС является полным и адекватным отображением федеральных государственных требований, соответствует целям и задачам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано», и её учебному плану.

ФОС призван обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

2. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1-5 классы

Месяц	Форма контроля	Система оценки
декабрь	зачет	Пятибалльная
апрель	зачет	Пятибалльная

3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1-5 классы

Объект оценивания	Предмет оценивания	Метод оценивания
Зачет (первое полугодие)		
<p>Исполнение программы: – одно или два произведения (в зависимости от объема)</p>	<p>1. Исполнение наизусть 2. Технические навыки: – Точность игры в ансамбле; – посадка; – постановка рук; – координация движений; – соблюдение аппликатурных принципов. 3. Художественная осмысленность содержания: – умение выстроить музыкальную форму с помощью фразировки, динамики; – качество звукоизвлечения; – слуховой контроль; – звуковой баланс.</p>	<p>Методом оценивания является выставление оценки за исполнение программы по пятибалльной системе Критерии оценки: 5 (отлично) Выполнение всех требований предмета оценивания 4 (хорошо) Выполнение требований предмета оценивания с небольшими недостатками технических навыков 3 (удовлетворительно) Выполнение требований предмета оценивания с недостатками технических навыков и осмысленности содержания, текстовые ошибки 2 (неудовлетворительно) Невыполнение большинства требований предмета оценивания</p>
Зачет (второе полугодие)		
<p>Исполнение программы:</p>	<p>1. Исполнение наизусть 2. Технические навыки:</p>	<p>Методом оценивания является выставление оценки за исполнение программы по</p>

<p>– одно или два произведения (в зависимости от объема)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Точность игры в ансамбле; – посадка; – постановка рук; – координация движений; – соблюдение аппликатурных принципов. <p>3. Художественная осмысленность содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение выстроить музыкальную форму с помощью фразировки, динамики; – качество звукоизвлечения; – слуховой контроль; – звуковой баланс. 	<p>пятибалльной системе</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>5 (отлично) Выполнение всех требований предмета оценивания</p> <p>4 (хорошо) Выполнение требований предмета оценивания с небольшими недостатками технических навыков</p> <p>3 (удовлетворительно) Выполнение требований предмета оценивания с недостатками технических навыков и осмысленности содержания, текстовые ошибки</p> <p>2 (неудовлетворительно) Невыполнение большинства требований предмета оценивания</p>
--	---	---

4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Примерные устные вопросы

Что такое аккомпанемент?

Аккомпане́мент (фр. accompagnement, accompagner — сопровождать) — сопровождение одним или несколькими инструментами, а также оркестром сольной партии (певца, инструменталиста, хора и других).

Что такое ансамбль?

- совместное исполнение музыкальной композиции несколькими участниками. Он бывает вокальный, инструментальный и танцевальный. Ансамблем называется и само музыкальное произведение, предназначенное для небольшого состава исполнителей. В зависимости от их количества он может носить разные названия и именоваться квинтетом, секстетом и так далее.

Что такое игра в 4 руки?

- совместное исполнение музыкального произведения двумя участниками на одном инструменте

Что такое дуэт?

- совместное исполнение музыкального произведения двумя участниками на двух инструментах

При исполнении произведения в 4 руки какой из участников может использовать педаль?

- исполнитель партии Secondo (второй партии)