

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского»



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебного предмета «Ритмика и танец»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области хореографического искусства
«Ритмика и танец»

Составитель:

Роман Валентинович Пыжов, заместитель директора
Елена Александровна Усачева, методист
Анна Александровна Алдохина, преподаватель.

Москва

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Календарный график текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации
3. Содержание текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации
4. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков
5. Критерии оценки результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы при проведении промежуточной и итоговой аттестации

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с «Рекомендацией по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в области хореографического искусства «Ритмика и танец», положением о формировании фонда оценочных средств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского», утвержденным приказом от 19.12.2017 г. № 310 для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Ритмика и танец» создан фонд оценочных средств (далее – ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

ФОС включает:

Календарный график текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации учебного предмета «Ритмика и танец» содержит краткое описание мероприятий, организующих текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Календарный график текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации включает в себя время проведения, согласно плану работы отдела, вид формы контроля и систему оценки.

Содержание текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учебного предмета «Ритмика и танец». Данный раздел раскрывает:

- Объект оценивания - содержит программные требования, предъявляемые к учащимся.
- Предмет оценивания - содержит подробное описание знаний, умений и навыков, демонстрируемых учащимися.
- Метод оценивания - включает в себя систему и критерии оценки предмета оценивания.
- Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков.

ФОС является полным и адекватным отображением требований, соответствует целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Ритмика и танец», и её учебному плану.

ФОС призван обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

2. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

«Ритмика и танец» 1/3 классы

Месяц	Форма контроля	Система оценки
1-2 год обучения		
Май	Контрольный урок	Пятибалльная Переход в следующий класс
май	Контрольный урок	Пятибалльная
Месяц	Форма контроля	Система оценки
3 год обучения		
декабрь	Новогодний бал. Выступление с танцевальным номером.	Пятибалльная Участвуют дети, выучившие танцевальные композиции.
май	Контрольный урок	Пятибалльная
Конец мая	Отчётный концерт отделения хореографии	Пятибалльная Участвуют дети, выучившие танцевальные композиции.

3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Месяц	Форма контроля	Система оценки
1 год обучения		
декабрь	Новогодний бал. Выступление с танцевальным номером.	Участвуют дети, выучившие танцевальные композиции.
Конец мая	Отчётный концерт отделения хореографии	Участвуют дети, выучившие танцевальные композиции.

Месяц	Форма контроля	Система оценки
2 год обучения		
декабрь	Новогодний бал. Выступление с танцевальным номером.	Участвуют дети, выучившие танцевальные композиции.
май	Контрольный урок	По итогам успешно проведенного урока и года обучения, перевод в следующий класс.
Конец мая	Отчётный концерт отделения хореографии	Участвуют дети, выучившие танцевальные композиции.

Контрольный урок (май), 2класс.

Объект оценивания	Предмет оценивания	Метод оценивания
Этюды на середине зала, упражнения в партере	<u>Виды шагов и ходов:</u> танцевальный шаг с носка; шаг с пятки; шаг на полупальцах приставной шаг шага на полуприседании; маршевый шаг; галоп; подскоки	

	легкий бег с отбрасыванием ног назад, согнутых в коленях; бег «лошадки». Базовые элементы балетной гимнастики и классического танца.	
--	---	--

Контрольный урок (май) 3класс

Объект оценивания	Предмет оценивания	Метод оценивания
Этюды на середине зала, упражнения в партере	<u>Виды фигур:</u> круг в круге; «звёздочка»; «воротца»; сужение и расширение круга Понятие о длительностях (целые, половинные, четвертные, восьмые). Воспроизведение длительностей нот движениями: - целая нота - полное приседание, круговое движение в поясе и др.; - половинная нота - полуприседание, круговое движение головой по полукругу и др.; - четвертная нота - шаг, подскок, прыжок и др.; - восьмая нота - различные виды беговых шагов и т.д. <u>Виды рисунков танца:</u> круг змейка; цепочка; квадрат;	Пятибалльная 5 (отлично): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения 4 (хорошо): оценка отражает грамотное исполнение всех элементов с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном) 3(удовлетворительно): исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный порядок движений, слабая техническая подготовка, малохудожественная исполнение. 2 (неудовлетворительно): комплекс серьезных недостатков, невыученный порядок движений, отсутствие слуха, а также

	колонна; шеренга; диагональ; зигзаг. Базовые элементы народного танца. Воспитание уважительного отношения партнёров друг к другу. Развитие навыков исполнения парного танца.	плохая занятий посещаемость
--	--	--

4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

«Хореографическая азбука».

Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног.

Фигурная маршировка. Различные построения рисунков и фигур. Приемы перестроения из одной фигуры в другую. Развитие ориентировки в пространстве. Элементы классического танца. Изучаются на середине зала при неполной выворотности ног.

Элементы народного танца.

Музыка и танец. Связь музыки и движения.

Метроритм, специальные упражнения.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По итогам проведения аттестации выставляется оценка по балльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный порядок движений, слабая техническая подготовка, малохудожественная исполнение.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный порядок движений, незнание терминов классического танца, а также плохая
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью, или могут повлечь отчисление учащегося, по решению педагогического совета.

При оценивании обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный, аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития ученика.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждого учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет «Ритмика и танец».

По завершении изучения учебного предмета «Ритмика и танец» по итогам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.