

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского»



ИМ. И.Ф. СТРАВИНСКОГО

Программа учебного предмета
«Веселые нотки»

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства
Отделение развития «Мандариновое детство»

Для учащихся 1-2 классов, в возрасте от 3 до 6 лет

Срок реализации 2 года

Составители: Галина Михайловна Дворникова, преподаватель; Наталья Ивановна Васильева, преподаватель.

МОСКВА 2018

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Требования к уровню подготовки обучающихся

- *Примерный репертуарный список произведений*
- *Учебно-тематический план*
- *Реализация программы*

III. Формы и методы контроля, система оценок

- *Критерии оценки*

IV. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*

V. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- *Список рекомендуемой нотной литературы;*
- *Список рекомендуемой методической литературы;*

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «*Веселые нотки*» на отделении «*Мандариновое детство*», разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципах вариативности для различных возрастных категорий детей, их индивидуальных особенностей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Занятия по предмету «*Веселые нотки*» помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор, приобщить ребенка к музыке, чтобы она стала близкой и понятной ему.

Поэтому так важно с первых шагов создать по-настоящему музыкальную атмосферу занятий, всячески поддерживать радость у маленьких детей от соприкосновения с музыкой.

Задача педагога – вводить учебные задачи естественным путем, поддерживая в детях игривое настроение, пробуждать фантазию, воображение, и все это связывать с музыкой. «Зажечь» каждого ребенка желанием трудиться ради музыки.

Руководитель хора, как волшебник, который без слов, а только с помощью жеста и мимики может управлять певческим процессом.

2. Срок реализации учебного предмета «Веселые нотки»

Данный предмет в ДШИ им. И.Ф. Стравинского рекомендуется реализовывать с 3-4 лет сроком обучения 2 года. На учебный предмет отводится 33 учебных недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ им. И.Ф. Стравинского на реализацию предмета составляет 1 час в неделю.

3. Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- Групповая.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю узнать каждого ученика, его умение приспособиться к занятиям в группе с другими детьми, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

4. Цели и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков.

Задачи:

- развитие интереса к хоровой музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, музыкальной памяти, музыкальности и артистизма;
- развитие речи, дикции, артикуляции
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыку самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение нот;
- приобретение опыта публичного выступления (концертное выступление, зачет, контрольный урок).

5. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- голосовой показ хормейстера;
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

6. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

- Занятия должны проходить в учебной аудитории с соответствующим освещением, температурным режимом и вентиляцией.
- Обязательно наличие рояля или фортепиано.
- Библиотека должна включать в себя достаточное количество нотных хоровых изданий, необходимых для занятий.
- Учебные аудитории для занятий по хору в подготовительной группе должны быть оснащены звукотехническим оборудованием (аудио и

видео аппаратурой), так как при проведении занятий желательно прослушивание видеозаписей с выступлениями детских хоровых коллективов.

Такой вид работы способствует расширению кругозора маленьких детей, а также вызывает интерес к обучению в школе.