

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского»



Программа учебного предмета
«Чтение с листа»

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Для учащихся 1-4 классов в возрасте от 6,5 лет
и 1-3 классов в возрасте от 10 лет
Срок реализации 4 года и 3 года

Составители: Роман Валентинович Пыжов, заместитель директора;
Юлия Владимировна Антонова, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Календарный график текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
3. Содержание текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
4. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №162, положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86., положением о формировании фонда оценочных средств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского», утвержденным приказом от 19.12.2017 г. № 310 для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Народные инструменты» создан фонд оценочных средств (далее – ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

ФОС включает:

- Календарный график текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учебного предмета «Чтение с листа» - краткое описание мероприятий, организующих текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Календарный график текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации включает время проведения, согласно плану работы отдела, вид формы контроля и систему оценки.
- Содержание текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учебного предмета «Чтение с листа» раскрывает:

Объект оценивания - программные требования, предъявляемые к учащимся.

Предмет оценивания - подробное описание знаний, умений и навыков, демонстрируемых учащимися.

Метод оценивания - систему и критерии оценки предмета оценивания.

- Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков.

ФОС является полным и адекватным отображением федеральных государственных требований, соответствует целям и задачам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты», и её учебному плану.

ФОС призван обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

2. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Месяц	Форма контроля	Система оценки
ноябрь	Контрольный урок	зачет/незачет
март	Контрольный урок	балльная

3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контрольный урок (ноябрь)		
Объект оценивания	Предмет оценивания	Метод оценивания
1. Устный ответ 2. Исполнение с листа двух музыкальных фрагментов	1. Знание нот, длительностей. 2. Умение без ошибок исполнить с листа музыкальные фрагменты	Зачет: Знание нот, длительностей, демонстрация умений и навыков, соответствующая предмету оценивания. Незачет: Незнание нот, длительностей, исполнение музыкальных фрагментов с ошибками.
Контрольный урок (март)		
1. Устный ответ 2. Исполнение с листа двух музыкальных фрагментов	1. Умение определить размер, тональность, длительности. Умение прохлопать ритм. 2. Умение без ошибок исполнить с листа музыкальные фрагменты	балльная: 5 («отлично») Умение правильно определить размер, тональность, длительности, демонстрация умений и навыков, соответствующая предмету оценивания 4 («хорошо») Демонстрация умений и навыков с одной – двумя ошибками в любом из составляющих предмета оценивания. 3 («удовлетворительно») Демонстрация умений и навыков с тремя – четырьмя ошибками в любом из составляющих предмета оценивания 2 («неудовлетворительно») Демонстрация умений и навыков с пятью – шестью ошибками в любом из составляющих предмета оценивания

4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

1. Александров А. Азбука домриста. М., 1963
2. Хрестоматия домриста. 1-2 класс ДМШ /Составитель А. Александров. М.,1971
3. Хрестоматия домриста. 1—3 класс ДМШ/Составитель Е. Евдокимов. М., 1985
4. Хрестоматия домриста. 1—3 класс ДМШ / Составитель В. Чунин. М., 1963
5. Юный домрист / Составитель Н. Бурдыкина. М., 1999
6. Домра с азов. Учебное пособие с методическими рекомендациями и музыкальными примерами. Сост. А. Потапова. Издательство «Композитор». Санкт-Петербург, 2003г.
7. Азбука балалаечника / Сост. А. Зверев. СПб., 1996.
8. Альбом балалаечника. Вып. 1–2 /Сост. И. Иншаков, А. Горбачев. Альбом для детей. Вып. 1 / Сост. В. Зажигин. М.: Музыка, 1986.
9. Альбом начинающего балалаечника «Котенок» / Сост. А. Гуревич. Новосибирск: Окарина, 2010.
- 10.Альбом начинающего балалаечника. Вып. 1–10. М.: Советский композитор, 1969–1986.
- 11.Букварь балалаечника:1–2 классы ДМШ / Сост. А. Зверев. Л.: Музыка, 1988.
12. А. Онегин Школа игры на баяне. Москва, «Музыка», 1986г.
13. Баян. 1 класс. Сост. И. Алексеев, В. Корецкий. Киев. «Музична Украина».
14. Готово-выборный баян для 1,2,3,4,5 классов ДМШ (учебный репертуар) Киев, «Музична Украина».
15. В. Семёнов Современная школа игры на баяне. М., «Музыка» 2002г.
16. Д. Акимов Школа игры на баяне. М., «Советский композитор»,1986г.
17. Хрестоматия баяниста для 1-2 классов ДМШ. Сост. А. Крылузов М., «Советский композитор» 1987г
18. Хрестоматия баяниста. Упражнения и этюды для 1-3 классов ДМШ. Сост. А. Судариков. М. «Музыка» 1983г.
19. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. - М., 1995, 1999, 2002
- 20.Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре.- М., 1970-2009
- 21.Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1964-2009
22. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. - М., 1991

23. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1977-2009
24. Фетисов Г.А. Первые шаги гитариста. М., Изд. В. Катанский, 2006