

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского»



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

учебного предмета
«Чтение с листа»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Составители: Роман Валентинович Пыжов, заместитель директора;
Станислав Александрович Сенаторов, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Календарный график текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
3. Содержание текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
4. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №165, положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86., положением о формировании фонда оценочных средств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского», утвержденным приказом от 19.12.2017 г. № 310 для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Духовые и ударные инструменты» создан фонд оценочных средств (далее – ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

ФОС включает:

- Календарный график текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учебного предмета «Чтение с листа» содержит описание мероприятий, организующих текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Календарный график текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации включает время проведения, согласно плану работы отдела, вид формы контроля и систему оценки.
- Содержание текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учебного предмета «Чтение с листа» раскрывает:

Объект оценивания - программные требования, предъявляемые к учащимся.

Предмет оценивания - описание знаний, умений и навыков, демонстрируемых учащимися.

Метод оценивания - систему и критерии оценки предмета оценивания.

- Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков.

ФОС является полным и адекватным отображением федеральных государственных требований, соответствует целям и задачам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты», и её учебному плану.

ФОС призван обеспечивать оценку качества приобретенных

выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

2. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Месяц	Форма контроля	Система оценки
октябрь	зачет	Зачет/незачет
февраль	зачет	Зачет/незачет

3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Зачет (октябрь)		
Объект оценивания	Предмет оценивания	Метод оценивания
Устный ответ по исполняемым музыкальным фрагментам. Исполнение 2 разнохарактерных упражнения, или 2 разнохарактерных этюда, или 2 разнохарактерных отрывка оркестровой партии.	Знание нот, длительностей. Умение определить размер, тональность. Умение без ошибок исполнить с листа: 2 разнохарактерных упражнения, или 2 разнохарактерных этюда, или 2 разнохарактерных отрывка оркестровой партии.	Зачет/незачет. Оценка «зачет» выставляется в случае, если ученик успешно продемонстрировал навыки и умения соответствующие предмету оценивания В случае незнания нот, длительностей, исполнение музыкальных фрагментов с ошибками ставится оценка «незачет»
Зачет (февраль)		
Устный ответ по исполняемым музыкальным фрагментам. Исполнение 2 разнохарактерных упражнения, или 2 разнохарактерных этюда, или 2 разнохарактерных отрывка оркестровой партии.	Знание нот, длительностей. Умение определить размер, тональность. Умение без ошибок исполнить с листа: 2 разнохарактерных упражнения, или 2 разнохарактерных этюда, или 2 разнохарактерных отрывка оркестровой партии.	Зачет/незачет. Оценка «зачет» выставляется в случае, если ученик успешно продемонстрировал навыки и умения соответствующие предмету оценивания В случае незнания нот, длительностей, исполнение музыкальных фрагментов с ошибками ставится оценка «незачет»

4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

рекомендуемая нотная литература

1. Аренский А. «Журавель»
2. Аренский А. «Колыбельная песня»
3. Бакланова Н. «Мелодия»
4. Балакирев М. «Баркарола»
5. Бах И. С. «Менуэт»
6. Бах И. С. «Менуэт»
7. Бах И. С. «Песня»
8. Бах И. С. Ария «Утро»
9. Бах И.С. «Пассакалья»
- 10.Бах Ф.Э. «Марш»
- 11.Бекман Л. «Елочка»
- 12.Белорусская народная песня «Перепелочка»
- 13.Бетховен Л. «Сурок»
- 14.Бетховен Л. «Торжественная песня»
- 15.Бетховен Л. «Экосез»
- 16.Бетховен Л. Симфония №9 (фрагмент)
- 17.Бетховен Л. Сонатина
- 18.Ботяров Е. «Колыбельная»
- 19.Ботяров Е. «Прогулка»
- 20.Вивальди А. Зима (фрагмент)
- 21.Витлин В. «Кошечка»
- 22.Гендель Г.Ф. «Адажио»
- 23.Гендель Г.Ф. «Менуэт»
- 24.Глинка М. «Краковяк» из оперы «Иван Сусанин»
- 25.Глинка М. «Патриотическая песнь»
- 26.Григ Э. «В народном стиле»
- 27.Григ Э. «Норвежская народная песня»
- 28.Груббер Ф. «Тихая ночь»
- 29.Гуно Ш. «Однажды Тюильский король»
- 30.Гуно Ш. «Серенада»
- 31.Дворжак А. «Юмореска»
- 32.Дебюсси К. «Девушка с волосами цвета льна»

- 33.Дебюсси К. «Маленький негритенок»
- 34.Делло-Джойо Н. «Бездевушка»
- 35.Дунаевский И. «Колыбельная» из кинофильма «Цирк»
- 36.Дюссек И. «Старинный танец»
- 37.Итальянская народная песня «Санта-Лючия»
- 38.Кабалевский Д. «Клоуны»
- 39.Кабалевский Д. «Маленькая полька»
- 40.Кабалевский Д. «Про Петю»
- 41.Кабалевский Д. «Труба и барабан»
- 42.Казелла А. «Болеро»
- 43.Калинников В. «Журавель»
- 44.Калинников В. «Тень-тень»
- 45.Калинников В. «Тень-тень»
- 46.Кискачи А. Школа для начинающих. Т. I. М., 2007
- 47.Компанеец З. «Вальс»
- 48.Корелли А. «Сарабанда»
- 49.Купревич В. «Пингвины»
- 50.Лансен С. Саксофониана
- 51.Лысенко Н. Песня Выборного из оперы «Наталка – Полтавка»
- 52.Майзель Б. «Кораблик»
- 53.Макаров Е. «Вечер»
- 54.Макаров Е. «Труба поет»
- 55.Моцарт В. «Аллегретто»
- 56.Моцарт В. «Аллегретто»
- 57.Моцарт В. «Майская песня»
- 58.Моцарт В.А «Деревенский танец»
- 59.Моцарт В.А. «Ария»
- 60.Моцарт В.А. «Вальс»
- 61.Мусоргский М. «Слеза»
- 62.Мусоргский М. «Старый замок»
- 63.Мяковский Н. «Пожелтевшие листья»
- 64.Нурымов Ч. «В горах»
- 65.Оленчик И. «Хорал»
- 66.Перселл Г. «Ария»
- 67.Петров А. «Вальс»

- 68.Потолковский И. «Охотник»
- 69.Пушечников И - Крейн М. «Колыбельная песня»
- 70.Пушечников И. «Дятел»
- 71.Пушечников И. Школа игры на блокфлейте. М., 2004
- 72.Равель М. «Павана»
- 73.Раков Н. «Ария»
- 74.Ребиков В. «Песня»
- 75.Русская народная песня «Ах, вы, сени, мои сени»
- 76.Русская народная песня «Во поле береза стояла»
- 77.Русская народная песня «Зайка»
- 78.Русская народная песня «Как под горкой»
- 79.Русская народная песня «Про кота»
- 80.Русская народная песня «Птичка под моим окошком»
- 81.Русская народная песня «Птичка под моим окошком»
- 82.Русская народная песня «Сидел Ваня»
- 83.Русская народная песня «Соловьем залетным»
- 84.Русская народная песня «Ходила младшенька»
- 85.Русская народная песня «Эй, ухнем»
- 86.Свиридов Г. «Музыкальный момент»
- 87.Сен-Санс К. «Лебедь»
- 88.Скрябин А. «Прелюдия»
- 89.Стравинский И. «Ларгетто»
- 90.Украинская народная песня «Лисичка»
- 91.Украинская народная песня «Ой джигуне, джигуне»
- 92.Филипп – Жерар М. «Октябрь»
- 93.Французская народная песня «Лондонский мост»
- 94.Французская народная песня «Фонтанчик»
- 95.Хренников Т. «Как соловей о розе» из музыки к комедии
- 96.Хрестоматия для блокфлейты. / Составитель Оленчик. И. М., 2002
Хрестоматия для блокфлейты I Составитель Оленчик. И. М., 2002:
- 97.Чайковский П. «Сладкая греза»
- 98.Чешская народная песня «Аннушка»
- 99.Чешская народная песня «Пастушок»
100. Чудова Т. Концертная пьеса с вариациями на тему украинской народной песни «Ехал казак за Дунай»

101. Шепелев В. «Танец», «Песня»
102. Шопен Ф. «Этюд»
103. Шостакович Д. «Вальс-шутка»
104. Шостакович Д. «Вроде марша»
105. Шостакович Д. «Заводная кукла»
106. Шостакович Д. «Танец» из балетной сюиты
107. Шуберт Ф. «Ave Maria»
108. Шуберт Ф. «Вальс»
109. Шуман Р. «Дед Мороз»
110. Шуман Р. «Мелодия»
111. Шуман Р. «Смелый наездник»